

EDITAL Nº 1/2026

Chamada para textos inéditos

Revista Juventude.BR — Volume especial do 2º Festival Afro de Juventude e Cidadania

Venha escrever sobre juventude, cultura, território e direitos!

Como as juventudes negras estão reinventando a cultura, ocupando territórios, organizando coletivos e disputando narrativas no Brasil de hoje?

Quais experiências, pesquisas, histórias e reflexões ajudam a compreender os desafios e as potências das juventudes negras na luta por direitos, cidadania e transformação social?

A [Revista Juventude.BR](#), publicação do **Centro de Estudos e Memória da Juventude (CEMJ)**, convida pesquisadoras(es), estudantes, artistas, jornalistas, ativistas, integrantes de movimentos sociais e demais interessados a enviarem **textos inéditos** para um volume especial dedicado ao **2º Festival Afro de Juventude e Cidadania**.

Queremos reunir **diferentes formas de produção de conhecimento**: pesquisas acadêmicas, ensaios, reportagens, relatos de experiências, textos literários, análises críticas e reflexões sobre a realidade das juventudes no Brasil.

Se você produz conhecimento sobre juventude — dentro ou fora da universidade — este edital é um convite para compartilhar sua perspectiva.

Os textos selecionados serão publicados na **Revista Juventude.BR** e receberão **premiação** conforme as regras deste edital.

1. Sobre a seleção

Este edital selecionará **textos inéditos** que irão compor um volume temático da **Revista Juventude.BR**.

Serão escolhidos **até 6 textos**, distribuídos entre duas categorias:

Textos acadêmicos

Podem incluir:

- artigos científicos

- resumos de dissertações ou teses
- resenhas de livros

Textos não acadêmicos

Podem incluir:

- ensaios
- crônicas
- contos
- relatos de experiência
- artigos de opinião
- entrevistas
- reportagens inéditas

Os textos selecionados receberão **premiação** e serão publicados no volume especial da revista.

2. Sobre a Revista Juventude.BR

O [Centro de Estudos e Memória da Juventude \(CEMJ\)](#) é uma iniciativa dedicada a **registrar, pesquisar e valorizar a participação da juventude na vida política, social e cultural do país.**

A revista **Juventude.BR** é a publicação de divulgação científica do CEMJ e tem como missão **ampliar a circulação de conhecimentos sobre juventude, políticas públicas e direitos.**

Este volume especial integra as atividades do **2º Festival Afro de Juventude e Cidadania** e busca reunir textos que:

- ampliem o debate público sobre juventude negra
- compartilhem experiências comunitárias
- apresentem pesquisas e evidências
- valorizem a produção cultural e política das juventudes.

Podem participar:

- pesquisadores/as
- estudantes
- ativistas (de coletivos, organizações comunitárias, movimentos sociais, etc)
- artistas
- jornalistas
- membros da sociedade civil em geral

3. Temas do volume

Os textos devem dialogar com **pelo menos um dos eixos temáticos** abaixo.

Justiça, território e juventude

Reflexões sobre juventude, desigualdades e acesso à justiça.

Podem abordar, por exemplo:

- racismo estrutural e juventude
- sistema de justiça criminal e prisional
- desigualdades territoriais
- acesso à justiça
- experiências comunitárias de promoção de direitos

Relações étnico-raciais, juventude e cultura

Textos sobre juventude negra, cultura e identidade.

Podem incluir discussões sobre:

- culturas periféricas
- hip-hop, slam, funk e outras expressões culturais
- literatura marginal
- manifestações afro-brasileiras
- políticas culturais voltadas à juventude

Movimentos sociais, coletividades e identidades juvenis

Textos sobre organização coletiva e mobilização da juventude.

Podem abordar:

- movimentos sociais juvenis
- coletivos de jovens
- juventude e trabalho
- juventude e direito à cidade
- participação política
- experiências de resistência e produção de conhecimento nas periferias

4. Como participar

As inscrições são **gratuitas** e devem ser feitas exclusivamente online.

O envio deve ser realizado pelo formulário disponível em: <https://forms.gle/JeK25CkgBgP44fxg6>

Para participar, é necessário enviar:

- formulário de inscrição preenchido
- resumo do texto proposto - sem identificação de autoria
- documento de identificação com foto e CPF

Cada pessoa poderá enviar **apenas um texto**, individualmente ou em coautoria (até três autores).

5. Resumo para inscrição

Para participar da seleção, o autor deve enviar um **resumo do texto**.

Resumos acadêmicos (Resumo expandido)

- entre **3 e 5 páginas**
- devem apresentar: introdução, problema, metodologia ou abordagem, conclusões e referências

Resumos não acadêmicos

- entre **1 e 3 páginas**
- devem apresentar o tema, a abordagem e os objetivos do texto

O autor deve indicar o tipo de texto, por exemplo:

- crônica
- reportagem
- ensaio
- artigo de opinião
- conto
- relato de experiência

Os resumos devem ser **inéditos** e enviados **sem identificação de autoria no corpo do texto**.

6. Textos completos (após seleção)

Autores selecionados serão convidados a enviar o texto completo.

Textos acadêmicos

- entre **10 e 20 páginas**

Devem conter:

- título
- resumo
- palavras-chave
- introdução
- desenvolvimento
- considerações finais
- referências

Textos não acadêmicos

- entre **7 e 15 páginas**

Podem assumir diferentes formatos narrativos, desde que dialoguem com os temas do edital.

7. Critérios de avaliação

A comissão avaliadora considerará:

- originalidade da proposta
- contribuição para o debate sobre juventude
- relevância social ou comunitária
- relação com os temas do edital
- clareza e qualidade do texto
- uso adequado de fontes e referências (quando necessário)

Será dada **prioridade a autores jovens**, especialmente entre **15 e 29 anos**.

8. Premiação

Além dos certificados e da publicação na revista, cada texto selecionado receberá **R\$ 500,00 (quinhentos reais)**.

O pagamento será realizado em duas etapas:

- **R\$ 200 após aprovação do resumo**
- **R\$ 300 após entrega do texto final**

9. Publicação

Os textos selecionados serão publicados no volume temático do **2º Festival Afro de Juventude e Cidadania**, com previsão de lançamento **até julho de 2026**.

A revista será disponibilizada **gratuitamente em formato digital**, com registro de ISBN.

10. Cronograma

Etapa	Data	
Publicação do edital	16/03/2026	
Submissão de resumos	16/03/2026 10/04/2026	a
Avaliação dos textos	11/04/2026 24/04/2026	a
Divulgação selecionados	dos 27/04/2026	
Envio do texto final	até 11/05/2026	
Publicação da revista	julho de 2026	

11. Disposições finais

As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo formulário online.

As decisões da comissão avaliadora são finais.

Os autores mantêm os direitos autorais de seus textos, concedendo à revista o direito de primeira publicação.

Qualquer dúvida sobre a chamada de texto para o Volume especial do 2º Festival Afro de Juventude e Cidadania pode ser encaminhada para o e-mail revistajuventudebr@cemj.org.br.

São Paulo, 16 de março de 2026

Centro de Estudos e Memória da Juventude (CEMJ)